

YOUR TURN! **MÉTHODOLOGIE DE L'ATELIER**

La formation est un outil essentiel pour le renforcement des syndicats. La formation syndicale permet aux syndicats et à leur direction de mettre leurs (maigres) ressources à contribution dans le cadre de l'engagement, du dévouement et du militantisme dont ils ont besoin pour amener le changement auquel aspirent les employé-e-s de l'éducation et qui leur est nécessaire pour renforcer plus encore leur pertinence dans leur vie professionnelle.

La méthodologie présentée ci-après est celle utilisée lors des trois ateliers organisés dans le cadre du projet « *Your Turn ! Les enseignant-e-s pour le renouveau syndical* » (VS/2018/0368). Ces ateliers avaient pour objectif de faciliter les échanges et de discuter des différents contextes dans lesquels travaillent les syndicats de l'enseignement, des stratégies visant à renforcer ces derniers et de leur pouvoir collectif organisé au niveau européen au sein du CSEE, en vue d'amener le changement dans chacun des contextes.

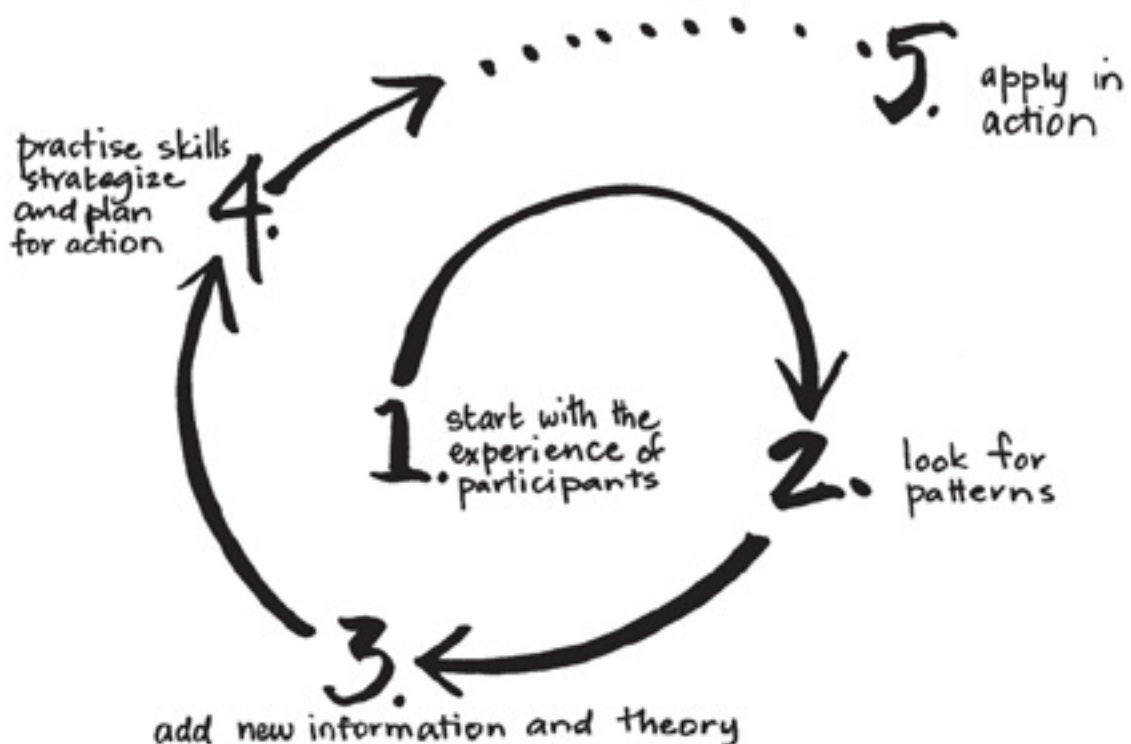
Ces méthodes peuvent être reproduites dans le cadre des activités syndicales et adaptées au niveau européen, national ou local, au travers d'une conception ciblée et contextualisée. Les programmes de formation, qui contribuent à développer les compétences et les capacités dans une dimension collective, sont un outil supplémentaire au service des activités des syndicats de l'enseignement et des objectifs que souhaitent atteindre leur direction et leurs structures démocratiques. Il est clair que les exemples présentés ci-après n'ont pas pour but d'interférer avec les processus mis en place par les organisations pour identifier leurs propres besoins de formation, leurs contenus et leurs ressources.

DÉVELOPPER LA RÉFLEXION STRATÉGIQUE

Le **cadre** utilisé pour la préparation du programme des ateliers de deux jours est connu sous le nom de « modèle en spirale ». Il s'agit d'un outil permettant d'encourager la réflexion et l'analyse critique, de développer la planification et d'appliquer concrètement des principes, pour éviter une analyse purement passive.

Ce modèle tire son nom des étapes qui le composent :

1. **MISE EN AVANT DE L'EXPÉRIENCE DES PARTICIPANT-E-S**
2. **ANALYSE D'UNE THÉMATIQUE ET RECHERCHE DE MODÈLES**
3. **APPORT DE NOUVELLES CONNAISSANCES ET THÉORIES**
4. **PASSAGE À L'ACTION**
5. **EVALUATION**



¹ Comme souligné dans Arnold Rick, Bev Burke, Carl James, D'Arcy Martin et Barb Thomas, *Educating for a Change*, Toronto : Doris Marshall Institute and Between the Lines, 1991.

Durant les deux jours, des **activités spécifiques** ont été menées, s'inscrivant dans des parties spécifiques de la spirale. Ces activités visaient à encourager la participation et à offrir aux participant-e-s une opportunité de s'écouter mutuellement et de créer un sentiment de communauté, tout en favorisant leur réflexion personnelle à propos de la capacité organisationnelle.

Les ateliers prévoyaient d'accueillir une trentaine de représentant-e-s des syndicats de l'enseignement de différentes sous-régions européennes.

Au moins quatre animateur-ric-e-s et deux expert-e-s indépendant-e-s ont participé activement à chacun des ateliers.

Un service d'interprétation était disponible dans deux ou trois langues et la méthodologie a été testée pour vérifier sa compatibilité avec les dispositifs de traduction.

Dans la mesure où les ateliers s'adressaient à des représentant-e-s de syndicats de l'enseignement, toutes les activités se sont déroulées dans le respect des valeurs syndicales de l'inclusion et de la solidarité. Raison pour laquelle, une attention particulière a été accordée au respect de l'égalité dans l'ensemble des activités, afin de garantir que tout le monde puisse assister à la formation, en réfléchissant au préalable aux moyens de permettre aux participant-e-s de prendre la parole et de s'exprimer, et de lever toutes les barrières susceptibles d'empêcher une participation égalitaire.

A. PROGRAMME DE L'ATELIER

Séance	Méthodologie	Matériel	Durée
Introduction, accueil et objectifs	Présentation de l'atelier et de ses objectifs	PPT	5 min
		Salle plénière	
Apprendre à se connaître	Brise-glace : présentation des participant-e-s	Questions sur PPT	30 min
Objectif: identifier les attentes des participant-e-s	Séance de questions relatives au thème de l'atelier (réponses sur post-it)	Post-it	
		Salle plénière	
Prévoir et anticiper le changement : changer le syndicat en périodes difficiles	Exposé présenté par des spécialistes ayant pour thème le monde du travail et l'avenir de l'éducation.	PPT	40 min
Objectif : motiver les participant-e-s et équilibrer le terrain en termes de connaissances et de compréhension commune de la nature systémique des problématiques.	Débat ouvert : permettre aux participant-e-s de s'exprimer et d'expliquer dans quelle mesure les problématiques identifiées sont pertinentes dans leur pays/contexte.	Feuilles de papier vierges	20 min
	Chaque participant-e peut partager sa perception du changement dans son pays en présentant un dessin au reste du groupe.	Crayons	
		Salle plénière	

Séance	Méthodologie	Matériel	Durée
<p>Évaluer et définir le contexte</p> <p>Objectif: faire valoir les connaissances et l'approche qu'ont les participant-e-s de leur propre contexte, expérience, environnement de travail et antécédents. identifier et analyser les facteurs(internes et externes) et les variables qui déterminent la capacité à amener le changement.</p>	<p>Activité 1: évaluer et définir le contexte de notre travail - « ce qui conditionne notre façon de fonctionner » (voir ci-dessous)</p> <p>Activité individuelle pour commencer à étudier la complexité des expériences et la relation entre les facteurs évolutifs.</p> <p>Débat ouvert et collecte des réponses individuelles offrir aux participant-e-s la possibilité de s'exprimer et d'expliquer comment les différents facteurs économiques, sociopolitiques, organisationnels et culturels se reflètent dans les méthodes de travail des enseignant-e-s et le fonctionnement de leurs organisations.</p>	<p>Feuilles d'activité imprimées pour réponses multiples</p> <p>Salle plénière</p>	60 min
<p>Apporter des réponses aux problèmes</p> <p>But: décrire les problèmes rencontrés par les participant-e-s et les mesures prises pour y répondre,</p> <p>créer un sens de la communauté (apprentissage mutuel, identification éventuelle des similarités entre pays).</p>	<p>Présentation des bonnes pratiques basée sur les trois mêmes questions pertinentes pour dégager des modèles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que souhaitez-vous changer et était-ce important de le faire ? • Qu'a fait votre syndicat (cibles, outils, partenaires, etc.) ? • Quels ont été les principaux problèmes rencontrés dans le cadre de ce processus ? • Quels sont les trois enseignements pouvant être tirés de ce processus ? <p>Une présentation rapide (type speed-date) permet aux participant-e-s de circuler entre des tables pré-installées, afin d'interagir de manière dynamique avec les présentateur-ric-e-s de bonnes pratiques.</p>	<p>PPT</p> <p>Communication et distribution du matériel (ex. brochures, vidéos, etc.)</p> <p>Salle plénière</p>	90 min

Séance	Méthodologie	Matériel	Durée
<p>A quoi doit ressembler le renouvellement syndical ?</p> <p>Objectif: identifier et analyser les problématiques et les défis du groupe et synthétiser/proposer un modèle pour les différents contextes</p>	<p>Activité 2: jeu de cartes et brainstorming (voir ci-dessous)</p> <p>Réparti-e-s en groupes de travail, les participant-e-s discutent des problématiques communes/principales et des leçons tirées à la lumière des études de cas et de leurs propres expériences, contextes et traditions.</p> <p>Un-e animateur·rice aide le groupe dans son analyse et à aboutir à un consensus.</p> <p>Rapport en plénière : les participant-e-s présentent les trois principales problématiques retenues par le groupe.</p>	<p>Tableaux de conférence</p> <p>Fiches résumant les problématiques pour chaque groupe de travail.</p> <p>Marqueurs et pointes bleues</p> <p>3 salles de réunion en sous-groupes</p>	90 min
<p>Définir des stratégies pour rester pertinent : de l'évaluation à la planification et l'action</p> <p>Objectif: mesurer l'impact des programmes mondiaux au quotidien, dégager un consensus en ce qui concerne l'importance de la situation mondiale pour les syndicats de l'enseignement dans différents pays, identifier les domaines d'action prioritaires.</p>	<p>Activité 3: l'entonnoir (voir ci-après)</p> <p>En s'appuyant sur les données de l'évaluation, les participant-e-s, réparti-e-s en groupes de travail, discutent des idées communes émanant des problématiques apparaissant dans l'environnement plus large influençant le contexte local, les membres et les priorités organisationnelles. Un-e animateur·rice identifie les liens entre différents contextes et dégage un consensus concernant les problèmes et les mesures à prendre.</p> <p>Rapport en plénière : les participant-e-s présentent une série de domaines de préoccupation et d'action prioritaires.</p>	<p>Tableaux de conférence présentant les données de l'exercice d'identification (activité 1), classées selon les similitudes observées.</p> <p>Marqueurs</p> <p>3 salles de réunion en sous-groupes</p>	90 min

MÉTHODOLOGIE DE L'ATELIER

Séance	Méthodologie	Matériel	Durée
<p>Faire bouger les choses</p> <p>But: ajouter de nouvelles informations pour la compréhension de la problématique et partager des expériences concernant les changements tournés vers l'intérieur et l'extérieur pour un engagement durable.</p>	<p>Présentations des bonnes pratiques des syndicats de l'enseignement ayant participé à un processus global de renforcement de l'engagement et du militantisme en vue de leur renouvellement.</p> <p>Débat ouvert : offrir aux participant-e-s la possibilité de formuler leurs commentaires et de poser des questions.</p>	<p>PPT</p> <p>Salle plénière</p>	90 min
<p>Communication relative à des thématiques syndicales</p> <p>Objectif: travailler en réseau et partager des connaissances pour renforcer la capacité collective.</p> <p>Add new information and practice new skills</p>	<p>Activité 4: Communication</p> <p>IE en plénière, les participant-e-s effectuent des exercices individuels pour réfléchir à leur communication interne et externe.</p> <p>Débat ouvert : offrir aux participant-e-s la possibilité de partager leurs points de vue et d'identifier les messages communs à travers l'Europe.</p>	<p>Feuilles d'exercices individuels</p> <p>Salle plénière</p>	120 min
<p>Evaluation</p> <p>But: évaluer la satisfaction immédiate des participant-e-s en vue d'améliorer la qualité de l'atelier.</p>	<p>Questionnaire de fin d'activités couvrant les différents volets de l'atelier.</p>	<p>Formulaires d'évaluation imprimés</p> <p>Salle plénière</p>	20 min
<p>Suivi</p>	<p>Distribution du matériel aux participant-e-s dans les deux semaines qui suivent la formation.</p>		

B. ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES

ACTIVITÉ 1: ÉVALUER ET DÉFINIR LE CONTEXTE DE NOTRE TRAVAIL

Cette activité a pour but de déterminer les facteurs qui influencent les modes de fonctionnement des organisations et de réfléchir aux structures, cultures, approches organisationnelles, lieux de travail et cultures politiques au niveau national.

Une feuille d'activité « identification » pour la réflexion personnelle est distribuée aux participant-e-s. Aucun point (réponses multiples et questions ouvertes) ne nécessite de précision statistique. Il s'agit plutôt de formuler des commentaires généraux pour engager la discussion.

Cette activité est suivie d'une discussion plénière. Un-e animateur·rice regroupe les modèles et synthétise la discussion sur un tableau de conférence organisé comme suit.

ACTIVITÉ 2: JEU DE CARTES ET BRAINSTORMING

Cette activité est conçue pour réfléchir aux éléments inhérents au renouvellement des syndicats de l'enseignement mis en lumière par les recherches, en vue d'identifier les similitudes et de créer une vision commune à partir des multiples expériences illustrées par les études de cas.

Les [sept défis majeurs](#) décrits par N. Bascia et H. Stevenson dans *Développer le pouvoir de la profession : développer le pouvoir de la profession* (2017) sont présentés aux participant-e-s afin de réfléchir aux questions suivantes :

- Quelle est l'importance historique de ces questions dans leur propre contexte?
- Quelle devrait être leur importance aujourd'hui?

Réparti-e-s en groupes de travail, les participant-e-s sont invité-e-s à classer les sept défis par ordre d'importance et à réfléchir à deux d'entre eux en particulier. Un jeu de cartes spéciales, une pour chaque défi, est distribué au préalable aux animateur-ric-e-s des groupes de travail. L'animateur-ric-e stimule la discussion en invitant les participant-e-s à réfléchir aux questions suivantes :

- Que représente la problématique sélectionnée dans leur propre contexte ?
- Des mesures ont-elles été prises dans ce cadre ?
- Qu'est-ce qui a fonctionné, qu'est-ce qui n'a pas fonctionné et quels sont les enseignements tirés de cette expérience ?

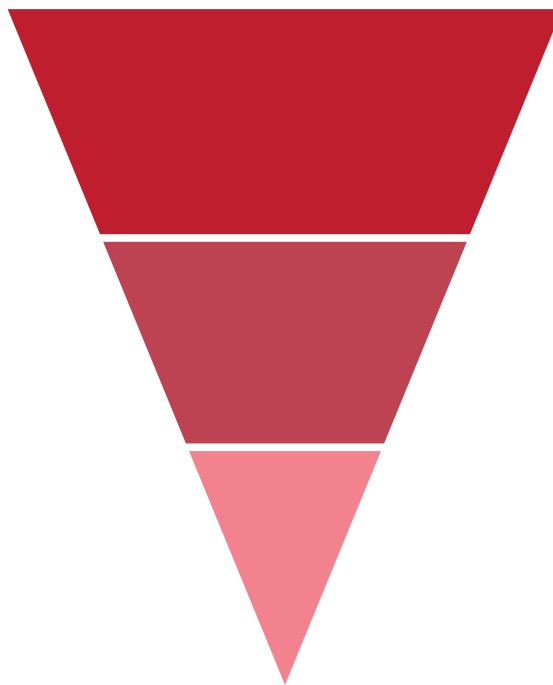
Pour chaque carte, une synthèse de la discussion est présentée en plénière.

ACTIVITÉ 3: L'ENTONNOIR²

Cette activité a pour objectif d'identifier des modèles relatifs à l'impact du programme mondial sur le quotidien dans différents pays.

Sur la base des données concernant les techniques nationales ayant une incidence sur l'organisation du travail des enseignant-e-s, analysées et classées précédemment dans l'activité 1 « identification », les participant-e-s se répartissent en groupes de travail pour réfléchir aux points suivants :

- **Instruments juridiques/politiques** utilisés pour la mise en œuvre du programme éducatif dans les différents pays, ex. réformes de l'éducation et du marché du travail, modifications des dispositions nationales en matière de négociation collective (en vue d'identifier les points communs).
- **Trois problématiques essentielles** doivent être examinées conjointement, dans la mesure où elles ont un impact sur la négociation nationale, les politiques publiques, les approches de la syndicalisation et le travail des enseignant-e-s dans les différents pays.
- **Trois actions clés** à mener en tant que mouvement européen.



Une synthèse des trois actions clés est présentée en plénière par chacun des groupes.

-
-
-

² Il s'agit d'une activité adaptée de Bev Burke, Jojo Geronimo, D'Arcy Martin, Barb Thomas et Carol Wall : Education for Changing Unions, Between the Lines, 2002.

ACTIVITÉ 4: COMMUNICATION

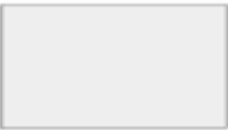
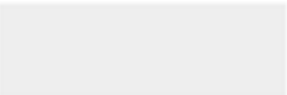
L'objectif de cette activité est de permettre aux participant-e-s d'acquérir des outils stratégiques de réflexion individuelle, concernant leurs compétences et aptitudes pour répondre aux besoins, perceptions et attitudes des jeunes et nouveaux-elles enseignant-e-s sous-représenté-e-s, davantage exposé-e-s au risque d'abandonner la profession au début de leur carrière. Cette activité menée par l'agence de communication multimédia « Late Creative » a permis de cerner les déficits et besoins structurels pour lutter contre les stéréotypes et améliorer la communication externe, interne et transnationale, en vue de la création d'un réseau.

Les participant-e-s sont invité-e-s à effectuer une série d'exercices, dont l'un consiste à **créer un personnage**. Il s'agit d'une personne imaginaire avec laquelle il faut entrer en contact pour la persuader de s'affilier à un syndicat.

- Nom, âge, sexe
- Organisation, fonction
- Niveau de connaissance du syndicat
- Qu'attend cette personne des syndicats ?
- Est-elle favorable ou hostile aux syndicats ? Pourquoi ?
- Quel type d'information ou d'argument peut convaincre cette personne ?

Les participant-e-s sont invité-e-s à compléter le formulaire ci-dessous et à partager leurs points de vue avec le groupe.

Figure 1: outil de formation développé par Late Creative pour les ateliers « Your Turn ! Les enseignant-e-s pour le renouveau syndical ».

	Name	Age	Location
	Job title		
"This is a quote"	NEEDS	FRUSTRATIONS	
			
Channel			

Digitalization level			

Remarque : cette annexe est destinée à présenter un aperçu du programme de l'atelier utilisé dans le cadre de la mise en œuvre du projet. Il ne prétend en aucun cas couvrir tous les aspects éducatifs et pédagogiques des formations organisées par les syndicats de l'enseignement ou observés dans la littérature syndicale.

ETUCE-CSEE

Boulevard Bischoffsheim 15, B- 1000 Brussels
secretariat@csee-etuice.org

WWW.CSEE-ETUCE.ORG

